



SPINOFIORITO Aps
Via Roma, 30 – Codevilla (Pv)
C.F. 95033180183
P.IVA 02532890189

PROGETTI DIDATTICI

1. GLI GNOMÓ, GNOMI DELL'OLTREPÓ
Dai 5 ai 10 anni
Utilizzando le **MAGICHE CARTE DEGLI GNOMÓ** si impara ad allenare la fantasia e a stare in gruppo.
Precede il laboratorio una sessione di lettura animata di alcune fiabe del libro **TRA DRAGHI STREGHE E GNOMÓ DELL'OLTREPÓ**.
2. CELTI E ROMANI (Storia)
Classi scuole elementari e medie
 - Celti e Romani: vita a confronto
 - **Gli strumenti della scrittura**: come scrivevano i Celti? Ma scrivevano? ...e i Romani?
Il laboratorio si propone di apprendere le differenze delle modalità di scrittura (Ogham per i Celti, alfabeto latino per i Romani) con laboratorio pratico
3. ARALDI E STEMMI (Storia)
Classi scuole elementari e medie
Perché nascono gli stemmi, conoscere l'araldica, scoprire le regole e i simboli delle famiglie più importanti
4. PICCOLI AMANUENSI (Storia)
Classi scuole elementari e medie
Laboratorio pratico di scrittura con la penna d'oca
5. LA VOCE DEI TROVATORI (Teatro)
Classi scuole superiori
Laboratori di lettura interpretativa sulla letteratura provenzale
6. COME NASCE UN'OPERA D'ARTE? (Storia dell'arte)
Classi 4° e 5° elementari - 3° - 4° - 5° superiori
Attività didattica sulla storia dell'Arte.
Come si facevano i dipinti? Dietro le quinte di un'opera d'arte
7. IL GRANDE GIOCO DELL'OCA DELL'OLTREPO' PAVESE (Storia locale)
Classi scuola elementare
Conoscere un territorio e divertirsi con un gioco antico e intramontabile, scoprire la storia del passato e delle tradizioni dando valore ai tesori culturali e artistici che ci circondano.
"Il nuovo e molto dilettevole giuoco dell'oca" così veniva indicato da Ferdinando de' Medici nel 1580, è un gioco simbolico, un "labirinto popolare" che rappresenta la vita con il male (i pericoli e le difficoltà) e il bene (l'oca) per raggiungere l'agognata meta finale: la Porta del Giardino dell'Oca.
Le sue origini sono antichissime, infatti, alcuni reperti sono stati trovati in tombe egizie e cinesi e una leggenda vede addirittura il condottiero Palamede come inventore del Gioco dell'Oca durante l'assedio di Troia.

Nel Grande Gioco dell'Oca dell'Oltrepò Pavese sono presenti alcuni elementi del gioco tradizionale come il "ponte", il "labirinto", il "pozzo", la "prigione" ecc. con riferimenti diretti ai luoghi e alle vicende del territorio. Verranno proposti dei veri e propri enigmi o delle prove di abilità da superare sulla storia locale e sui luoghi più conosciuti dell'Oltrepò per poter ottenere il vantaggio della casella o per evitare l'effetto negativo.

Sono gli stessi partecipanti ad interpretare le pedine su caselle di grande formato così da poter definire "vivente" il Grande Gioco dell'Oca dell'Oltrepò Pavese e coinvolgere non solo i bambini, ma tutta la famiglia.

8. L'APE VIAGGIATRICE – promosso dall'azienda agricola **Luca Bonizzoni** di Casteggio con la collaborazione di **SPINOFIORITO**

Luca scrive:

Sono molto contento di queste nuove attività messe a punto con l'associazione Spinofiorito e spero che molte siano le adesioni. Per informazioni potete telefonare qui in azienda o inviare una mail a info@lucabonizzoni.it. Oppure contattare Elisa di Spinofiorito allo 339/2098288 o via mail: spinofiorito@yahoo.it

Ecco in sintesi le esperienze proposte:

Il percorso didattico in azienda.

Ha lo scopo di far conoscere agli studenti il mondo delle api e sensibilizzarli alla protezione dell'ambiente, alla corretta gestione delle risorse naturali e abituarli ad agire sempre nel rispetto della natura e di ciò che ci circonda. Luca Bonizzoni, apicoltore da oltre 30 anni, guiderà la classe alla scoperta dell'organizzazione sociale delle api, spiegando il ciclo di produzione del miele e raccontando il suo lavoro e sarà possibile: riconoscere l'ape regina, le api operaie ed i fuchi; capire come le api raccolgono il polline, la propoli e il nettare; scoprire come "si ruba" il miele alle api e come avviene l'estrazione, e l'invasettamento; assaggiare tutti i tipi di mieli prodotti dall'Azienda e riconoscere quanto possono essere diversi. Nelle stagioni calde, armati di tute e maschere, gli alunni potranno vedere le api al lavoro e la regina che depone le uova. Su richiesta, nella visita sarà compresa una confezione di miele invasettata direttamente da ciascun alunno.

I laboratori: storia, scrittura, arte, natura

Storia antica: "Alla scoperta di Celti, Liguri e Romani" attraverso un laboratorio in cui si apprendono gli alfabeti e si sperimenta la scrittura su diversi supporti: pietra, legno e cera.

Medioevo: "La voce dei Trovatori", laboratorio di lettura interpretativa dei testi medioevali con approfondimenti su poesia cortese e dantesca. E poi altri due laboratori per avvicinarsi all'araldica e imparare a scrivere con la penna d'oca: "Araldi e Stemmi" e "Piccoli Amanuensi".

Percorsi natura: esplorazioni per avvicinarsi a piante, animali e ambiente a cura dello studio naturalistico "Volo di Rondine".